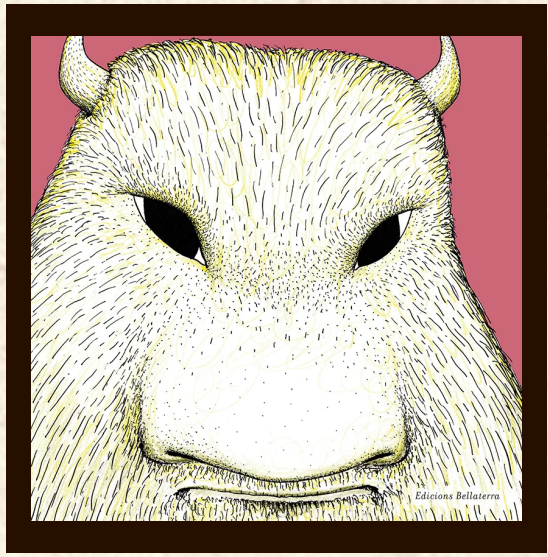


SABERES PROFANOS Y FENOMENOLOGÍA DEL SUFRIMIENTO PSÍQUICO



1. FUNDAMENTO

En la actualidad, asistimos a un panorama científico en el que la proliferación de artículos científicos alcanza sus máximos históricos. Sin embargo, y en términos de Feayerts (2021), sigue siendo **difícil relacionar la experiencia subjetiva de las personas con sufrimiento psíquico con gran parte de los datos de investigación actuales**. Ante el referido dilema, cita al fundador de la fenomenología, Edmund Husserl, y la **necesidad de reconsiderar «las cosas en sí mismas»**.

Con ello, Feayerts se refiere a la necesidad de **repensar la fenomenología** como una forma más de abordar los retos que se plantean en salud mental. **Como una vía de aproximación entre profesionales y pacientes**.

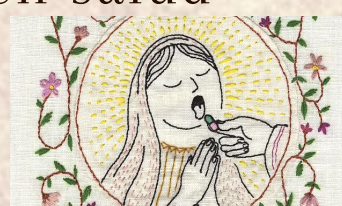


2. CONDICIONES DE POSIBILIDAD: EL ENCUADRE

Paralelamente, el conocimiento de los profesionales de salud mental sobre lo que les pasa a los pacientes que atienden, es limitado. Bleger, en *Psicoanálisis del encuadre psicoanalítico* (1967), trata directamente esta cuestión. Y es que considera que **los fenómenos a los que vamos a estar expuestos en consulta están íntimamente condicionados por el rol del encuadre**, entendiendo este último no sólo como un conjunto de reglas externas, sino también como **función estructural dentro del proceso terapéutico**. En síntesis, **todo lo que el encuadre permite, es lo que puede aflorar en el análisis**.

3. EL VALOR DE LO PROFANO

Atendiendo a lo expuesto, el profesional de salud mental se encuentra ante una **doble limitación** que condiciona el proceso que realice junto al paciente. Frente a ello, los autores nos preguntamos sobre el papel que pueden desempeñar los llamados saberes profanos en salud mental (Correa-Urquiza, 2010).



Estos son textos escritos por «locos» sobre la propia locura. Al considerar esta fuente de conocimiento con espíritu fenomenológico, nos preguntamos si es posible reducir la distancia que nos separa de la experiencia del otro. O al menos favorecer la conciencia sobre nuestra propia limitación. Creemos importante rescatar lo anterior, para limar el ejercicio de nuestro poder, para no imponer narrativas.

Según Nietzsche, **«es muy fácil pensar las cosas, pero es muy difícil serlas»**, y creemos que los textos profanos ofrecen un recordatorio de ello. Desde el caso *Schreber* hasta escritos actuales, ofrecen una **ventana al sufrimiento alejada de teorías, próxima al fenómeno en primera persona**. Así, nuestro cometido no es otro que invitar al profesional a: uno, tomar conciencia; y dos, a **aproximarse a un saber fácilmente desestimado**.

4. REFERENCIAS

- Balius, F., & Pellejer, M. (2018). Desmesura: Una historia cotidiana de locura en la ciudad [Novela gráfica]. Bellaterra.
- Bleger, J. (1967). Psicoanálisis del encuadre psicoanalítico. *Revista de Psicoanálisis*, 24(1), 3-18.
- Correa-Urquiza, M. (2018). La condición del diálogo. Saberes profanos y nuevos contextos del decir. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 567-585.
- Feyaerts, J., Henriksen, M. G., Vanheule, S., Myin-Germeys, I., & Sass, L. (2021). The things themselves. *The Lancet Psychiatry*, 8(3), 169.
- Lema, B. (2023). El Cuerpo de Cristo [Novela gráfica]. Astiberri.